

PROIECT DIDACTIC

Prof. Ana Haraga

CLASA: a VII-a

OBIECT: Disciplina opțională „*Literație multimodală*”

SUBIECTUL LECȚIEI: Atelier de creație – Editarea video a reportajului cultural cu FlexClip

TIPUL LECȚIEI: Lecție de formare de deprinderi

SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea abilităților de utilizare a mijloacelor media în prezentarea datelor culese prin activitatea de documentare ghidată, respectând un anumit tipar textual.

MOTIVAȚIA:

Lecția are un aport semnificativ în asigurarea funcționalității informațiilor despre mijloacele de comunicare multimedia în situații de învățare noi și contribuie la dezvoltarea unor priceperi și deprinderi de lucru necesare abordării inovative a domeniului comunicării. Elevii au posibilitatea să-și actualizeze conceptele asociate – canale de comunicare; coduri semiotice; limbaj iconico-verbal; narativul multimodal; retorică vizuală etc. – și să-și dezvolte capacitățile de analiza și sinteză, abilitățile de comunicare și argumentare. În contextul lecției, elevii sunt solicitați să descopere tehnici de expunere în format digital a datelor și informațiilor culese în activități de documentare ghidată derulate anterior. Activitatea desfășurată stimulează interesul pentru valorificarea mijloacelor IT în comunicare și contribuie la dezvoltarea gustului estetic. Lecția impune atât lucrul individual, cât și în grup, înlesnind colaborarea, schimbul de informații, susținerea justificată a opiniei personale privind un anumit aspect, dezvoltarea capacității de evaluare și autoevaluare.

CONDIȚII PREALABILE:

Elevii trebuie să aibă:

- Conturi create anterior pe site-ul <https://www.flexclip.com/projects>.
- Informații exacte privind tehnica reportajului, conform programei școlare;
- Abilități de documentare utilizând surse bibliografice indicate și de sistematizare a informației descoperite;
- Abilități de stocare a informației în fișiere word, audio, video;
- Deprinderi de sintetizare și expunere a conținuturilor;
- Capacitatea de a integra eficient în activitatea de studiu și de prezentare a informațiilor a mijloacelor audio-vizuale, a calculatorului/telefonului și a internetului;
- Capacitatea de a formula, susține și de a argumenta o opinie personală;

Reperle unității de învățare:

Lecția se integrează în unitatea *Reportajul*, în cadrul atelierului de lucru tematic.

Competențe specifice vizate:

- evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din textele multimodale;
- transmiterea informației referitoare la sine și la universul apropiat prin îmbinarea mai multor coduri semiotice.
- capacitatea de a utiliza în mod interactiv limbajul, simbolurile și textele
- elaborarea de texte multimodale respectând anumite tipare textuale – narativ, descriptiv, argumentativ, injonctiv;
- folosirea strategiilor discursive;
- redarea prin mijloace multimedia a conținutului ideatic al unui text dat;
- folosirea tehnicilor artistice în proiecte multimedia;

Întrebări-cheie ale curriculumului:

- întrebare esențială: - *Care sunt canalele de comunicare prin care se poate*

- întrebările unității de învățare:
 - întrebări de conținut:
- transmite informația, în funcție de tiparul textual?*
- *Ce știi despre etapele realizării unui reportaj?*
 - *Care sunt caracteristicile reportajului?*
 - *Care sunt tipurile de reportaje cunoscute?*
 - *Care sunt temele abordate de reportajul cultural?*
 - *Care sunt codurile semiotice care pot fi valorificate în tehnica reportajului?*

Activități de învățare realizate în cadrul unității:

- exerciții de valorificare corectă a surselor în activități de documentare online;
- exerciții de integrare a informației, respectând legea copyright-ului, în materialul propriu;
- exerciții de relatare/prezentare a rezultatelor experienței personale dobândite în activități de investigare;
- exerciții de sistematizare, stocare, prelucrare a datelor;
- exerciții de identificare a etapelor specifice în elaborarea comunicării multimodale de tip reportaj;
- exerciții de prezentare a unor locuri, evenimente, personalități;
- exerciții de comentare succintă a unor imagini;
- exerciții pentru dezvoltarea simțului artistic;
- exersări în grup mai mare sau mai mic;
- activități de grup în care elevii să formuleze întrebări și să dea răspunsuri referitoare la sursele de documentare online/pe teren; culegerea datelor; folosirea tehnologiei;
- exerciții de consemnare – prin interviuri a unor opinii privind domeniul cultural investigat;

RESURSE INTERNET:

Site-uri coparight free; <https://www.flexclip.com/projects>.

COMPETENȚE DERIVATE :

A. COGNITIVE:

- a.1.** - corelarea noțiunilor de teorie literară studiate (tipologia reportajului; trăsăturile reportajului) în elaborarea și prezentarea reportajului cultural;
- a.2.** – respectarea particularităților speciei: *actualitatea; autenticitatea; atitudinea; plasticitatea;*

B. DE COMUNICARE:

- b.1.** – expunerea multimodală, logică și coerentă, a opiniei personale privind aspectul cultural abordat în reportaj;
- b.2.** – adaptarea comunicării la contextul impus de tehnica reportajului;

C. CAPACITĂȚI ȘI DEPRINDERI INTELLECTUALE:

- c.1.** - dezvoltarea capacităților de a structura și expune corect idei, prin îmbinarea mai multor coduri semiotice, care să reprezinte opinii personale privind o temă dată;
- c.2.** – dezvoltarea mobilității gândirii, a capacității de analiză și de sinteză a informației;

RESURSE MATERIALE ȘI PROCEDURALE:

METODE ȘI PROCEDEEE: brainstorming, teaching, investigația, problematizarea, conversația, portofoliul, ghidul de studiu;

MATERIALE ȘI MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișiere-suport, ghid de lucru, înregistrări audio/ video, portofolii electronice ale elevilor, telefon, calculator, conexiune la internet;

BIBLIOGRAFIE :

- Stelian Dumistrăcel, *Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Iași, Institutul European, 2006, p. 129

- Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009.
- I. Cerghit, *Metode de învățământ, ediția a IV-a, revăzută și adăugită*, Iași, Editura Polirom, 2006
- Marshall McLuhan, *Mass-media sau mediul invizibil*, Editura Nemira, 1997
- Mihaela Secrieru – *Didactica limbii române* – Ed. StudIS, Iași, 2008
- Constantin Parfene – *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Ed Polirom, Iași, 1999
- Emanuela Ilie, *Didactica limbii și literaturii romne*, Editura Polirom, Iași, 2014.

TIMP TOTAL DE LUCRU : 50 minute;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

I. Moment organizatoric: (1 minut) – Se verifică prezența elevilor la lecție, și se distribuie ghidurile de lucru.

II. Anunțarea scopului și a obiectivelor.(1 min.):

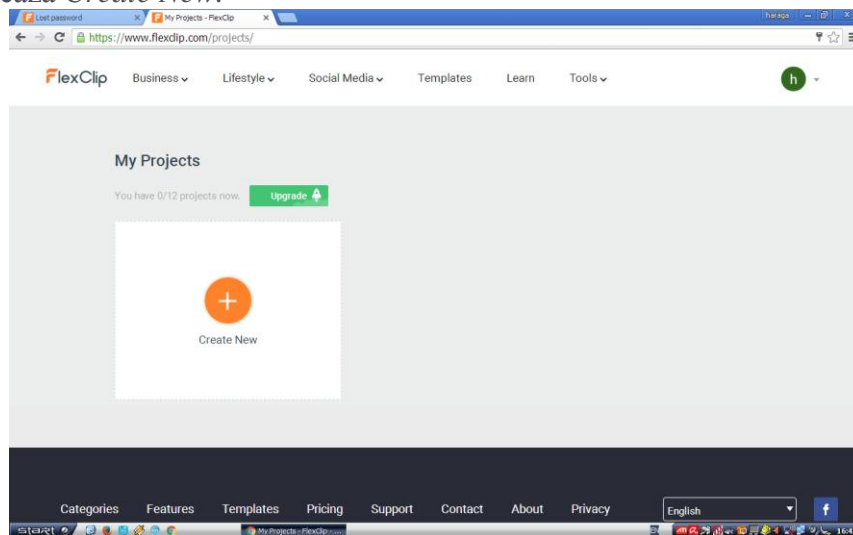
Elevii sunt anunțați că scopul lecției este dezvoltarea abilităților de utilizare a programelor de editare în prezentarea datelor culese prin activitatea de documentare ghidată, respectând un anumit tipar textual, iar obiectivul principal este elaborarea unui text multimodal în FlexClip, respectând tiparul textual al reportajului.

III. Evocarea (2 min.)

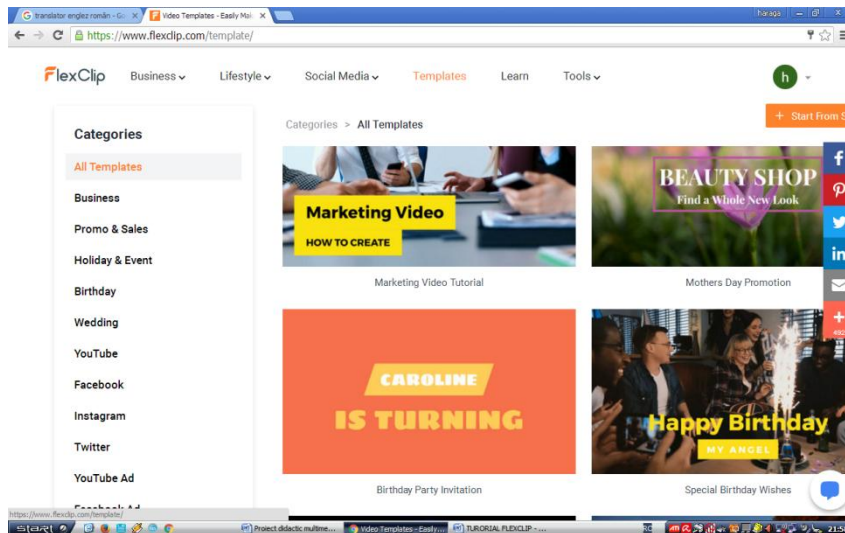
Frontal, prin metoda ciorchinelui, se actualizează etapele realizării reportajului: *alegerea temei; identificarea surselor; documentare; stocarea și sistematizarea datelor* și materialele necesare: *conținut video; conținut audio; eseu în word*.

IV. Conducerea procesului de învățare (35 min.)

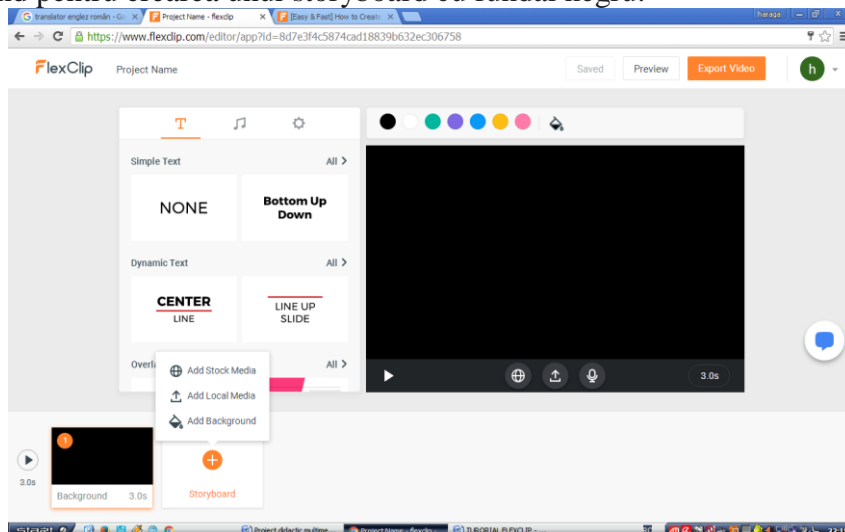
Fiecare elev are la dispoziție, pe calculatorul la care lucrează, propriul portofoliu electronic, care cuprinde fotografiile realizate în timpul documentării, înregistrările audio/video și ghidul de lucru, pentru procesarea datelor. Se loghează pe site-ul <http://www.flexclip.com>. Din panoul *My projects*, selectează *Create New*.



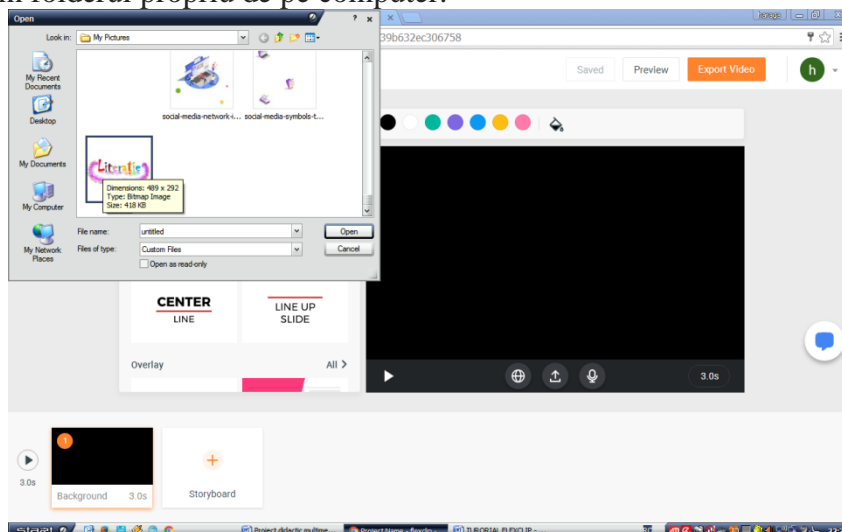
Profesorul prezintă șabloanele video prestabilite.




Prezintă funcția Add Media, cu cele trei opțiuni din meniul pop-up: a. Stock media, b. Local Media și c. Add Background pentru crearea unui storyboard cu fundal negru.

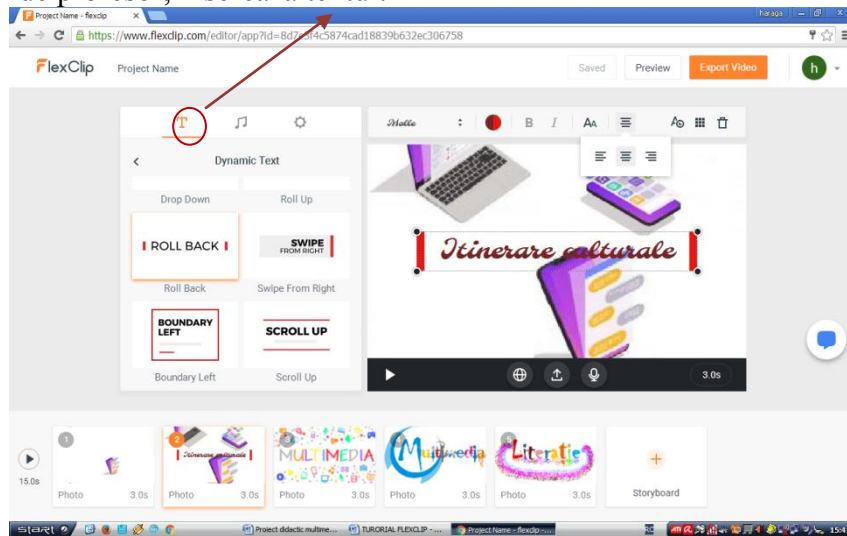


Elevii vor încărca primul fișier din Local Media. În ghidul de lucru fiecare elev își notează modul de inserare a imaginilor: Pasul 1. click pe simbolul „+” din centru pentru a adăuga videoclipuri sau fotografiile din folderul propriu de pe computer.

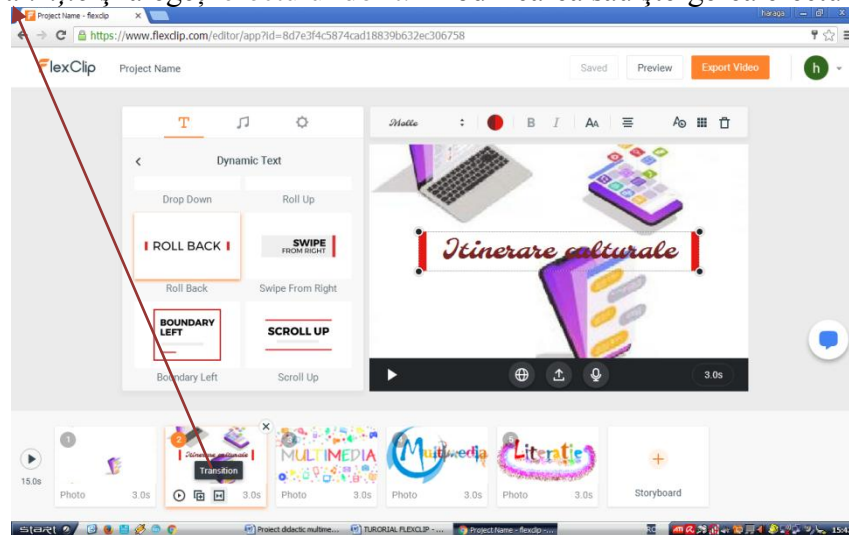


Faceți clic pe butonul  din partea de jos a ferestrei storyboard pentru a previzualiza storyboard-ul selectat.

Elevii, coordonați de profesor, inserează textul:

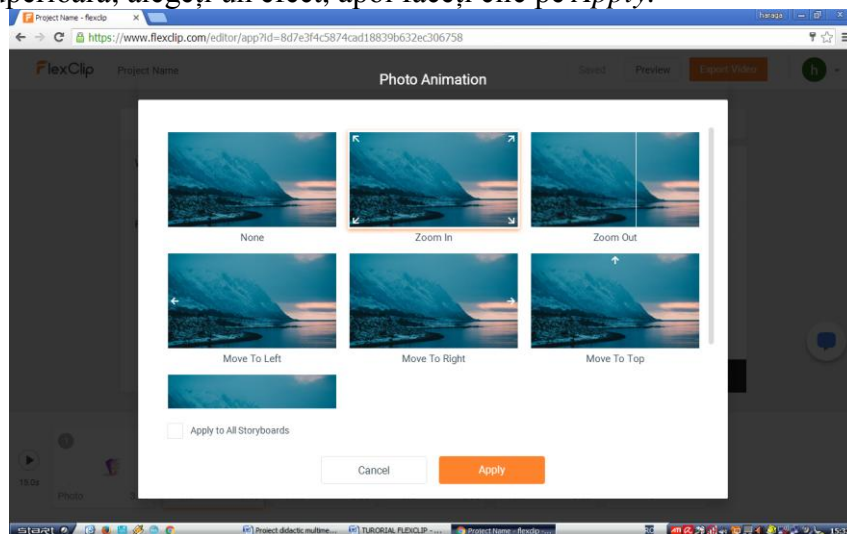


Elevii exersează inserarea efectelor de tranziție și animație, prezentate de profesor. Tranziția: faceți clic pe pictograma *Tranziție* și alegeți efectului dorit. Modificarea sau ștergerea efectului se face prin




clic pe același buton.

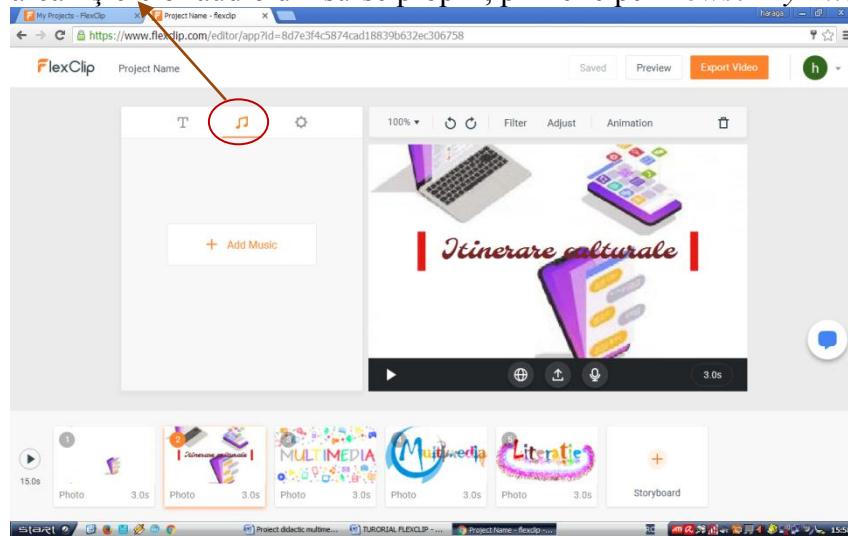
Animație: Selectând un segment de fotografie în storyboard, faceți clic pe pictograma *Animație* din bara de editare superioară, alegeți un efect, apoi faceți clic pe *Apply*.



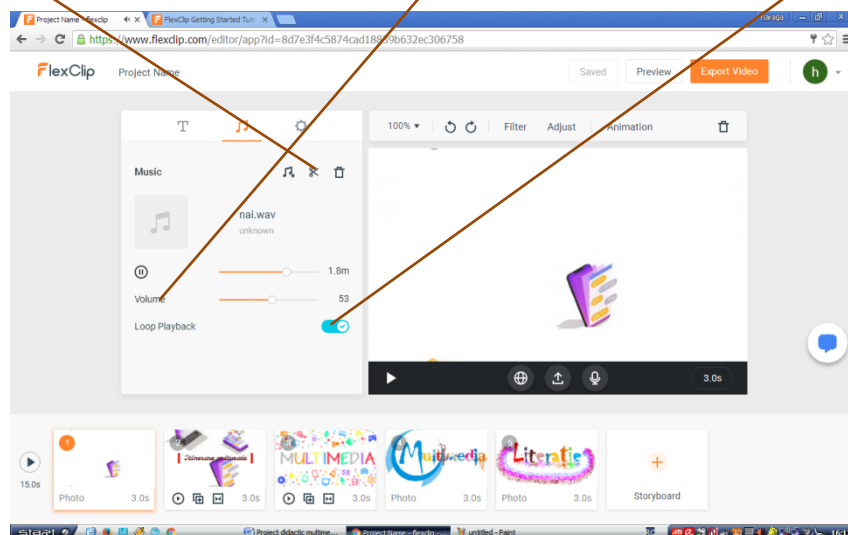
Profesorul prezintă modul de inserare a textului, a coloanei sonore și a watermark.

Elevii fac înregistrarea vocală, ținând apăsat butonul  din partea de jos a ferestrei storyboard.

Exersează și inserarea fișierelor audio din surse proprii, prin clic pe *Browse My Files*.



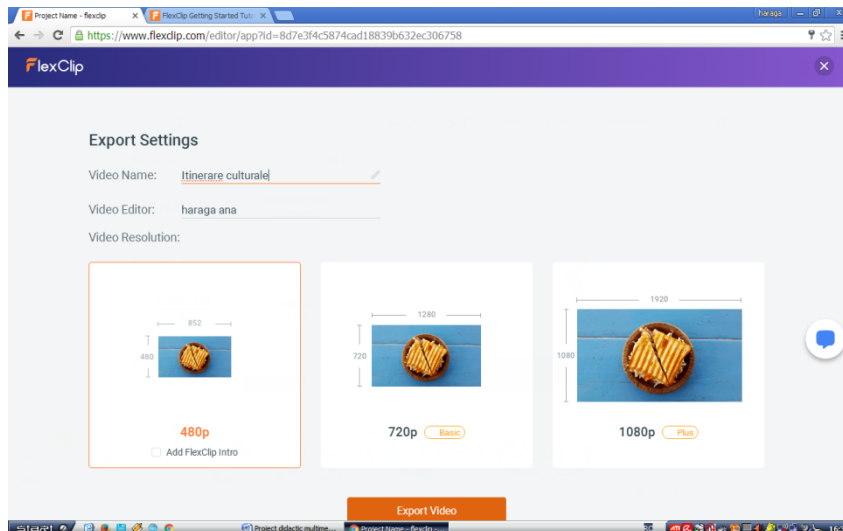
Profesorul explică, iar elevii exersează: puteți seta *volumul*, puteți opta pentru *repetarea sunetului* și puteți stabili *durata redării*, pentru sincronizarea cu imaginea.



Vizualizarea proiectului se face prin clic pe *Preview*.



După vizualizare, elevii descarcă lucrarea cu opțiunea 480p.



V. Asigurarea feedback-ului, a retenției și a transferului (5 minute)

Concurs între grupe. Se formează grupe de câte 4 elevi și se lucrează pe baza unei fișe de lucru. Citește fișa și completează răspunsurile corecte:

- *Precizează pașii de urmat pentru inserarea imaginii din folderele proprii.*

R.:Clic pe „+”, *Add Local Media*, selectăm fișierul,clic pe *Open* sau dublu clic pe imagine.

- *Explică modul de inserare a fișierelor audio proprii.*

R.: Clic pe 🎵, *Add Music*, *Browse My Files*, selectăm fișierul,clic pe *Open* sau dublu clic pe imagine.

- *Cum ștergem un efect de animație?*

R.:Clic pe *Animation*, opțiunea *None*, clic pe *Apply*.

Fiecare grupă va redacta un singur plan realizat prin colaborarea elevilor, care va fi citit pentru a fi evaluat de ceilalți.

VI. Reflecția (3 minute)

Elevii realizează:

- sintetizarea funcțiilor programului *FlexClip*;
- formularea unor judecăți de valoare despre calitatea reportajului video;

V. Evaluare (2 minute)

Sunt notați elevii cu cea mai activă participare la lecție. Se fac aprecieri generale privind comportamentul întregului colectiv.

VI. Extensia(grupe de câte 4 elevi) Pe baza ghidului de lucru utilizat în clasă, realizează în FlexClip reportajul cultural pentru care ai făcut documentarea. Durata trebuie să fie de max.10 min., iar reportajul trebuie să aibă un titlu, coloană sonoră, imaginile din portofoliul personal și înregistrare voce.