

Întrebări Răspunsuri 15

15 răspunsuri



Nu se acceptă răspunsuri



Mesaj pentru respondenți

Acest formular nu mai acceptă răspunsuri

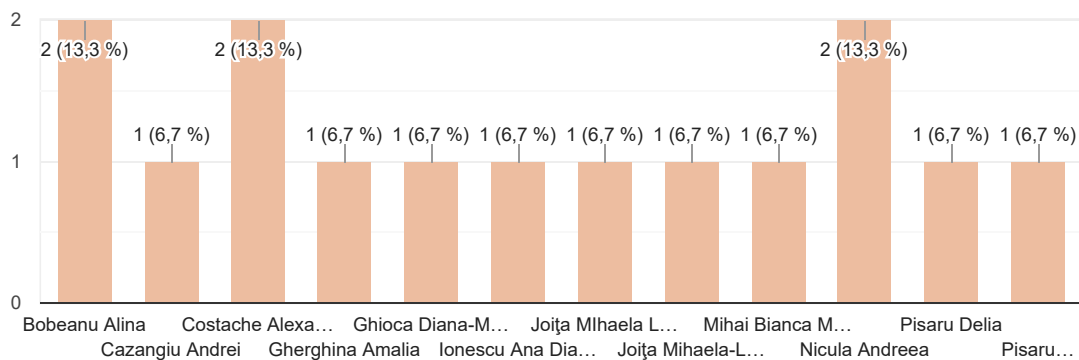
Rezumat

Întrebare

Individual

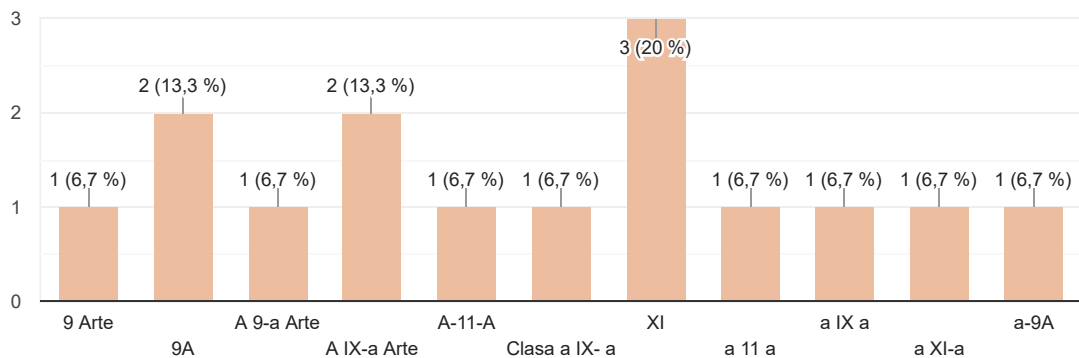
Nume si prenume Elev

15 răspunsuri



Clasa

15 răspunsuri





Întrebări Răspunsuri 15

Prezentare blog artelier

Prezentare Artelier

'Fata cu cercei de perla'

Fata cu cercei de perla

Fata cu Cercei de perla

Descompunerea unui personaj animat. Si recompunerea acestuia prin studiul figuri umane.

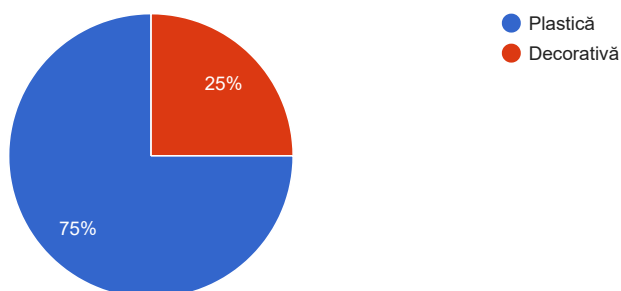
Calator in timp. "Balon cu aer cald". 1782

CALIGRAFIE

Fata cu cercei de perla

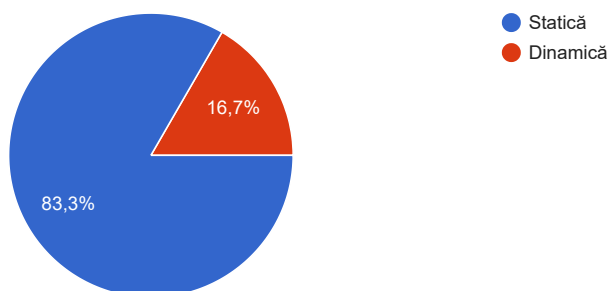
Compoziție

12 răspunsuri

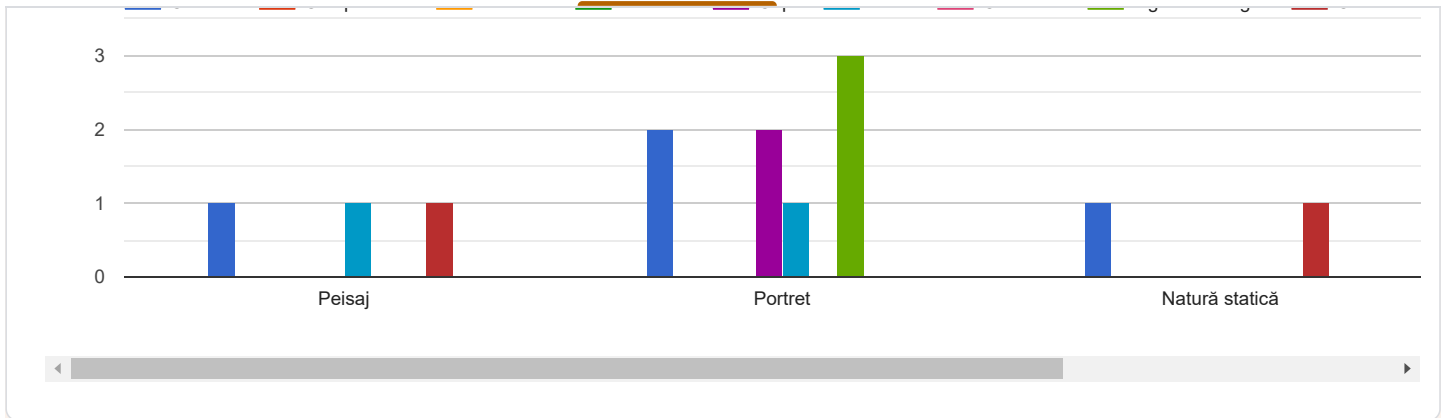


Tipologie compozițională

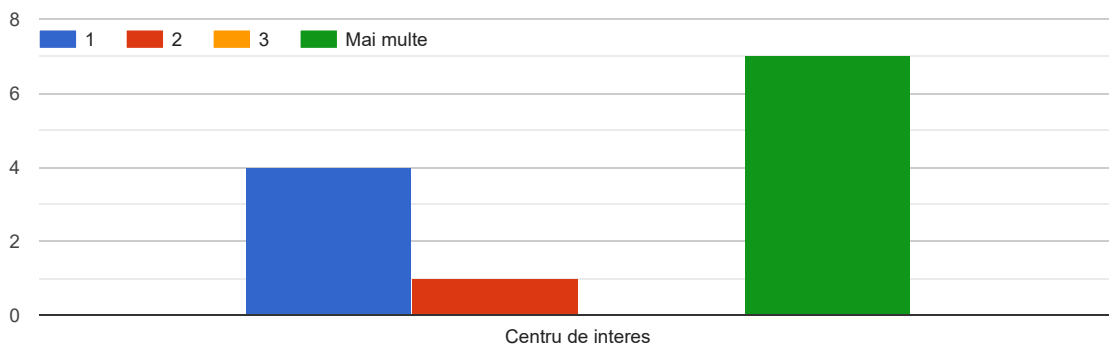
12 răspunsuri



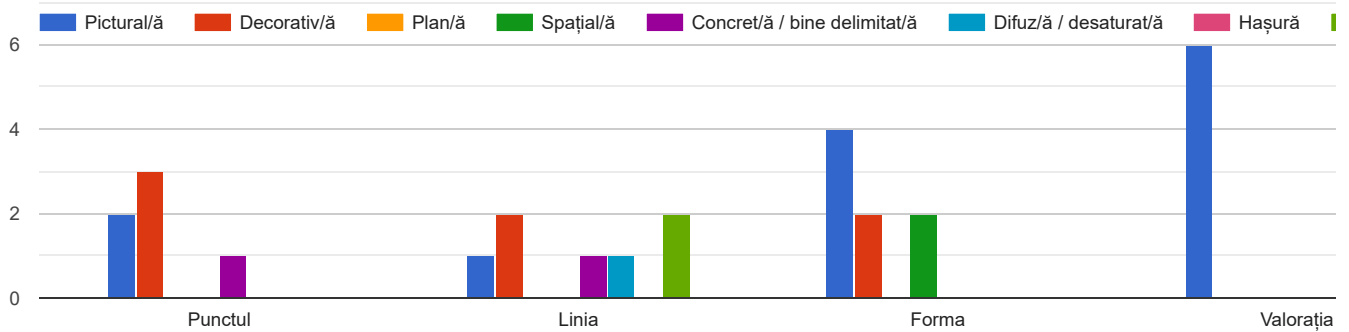
Întrebări Răspunsuri 15



Construcție

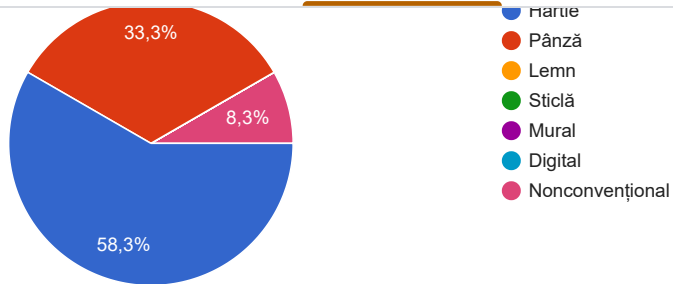


Elemente de limbaj plastic



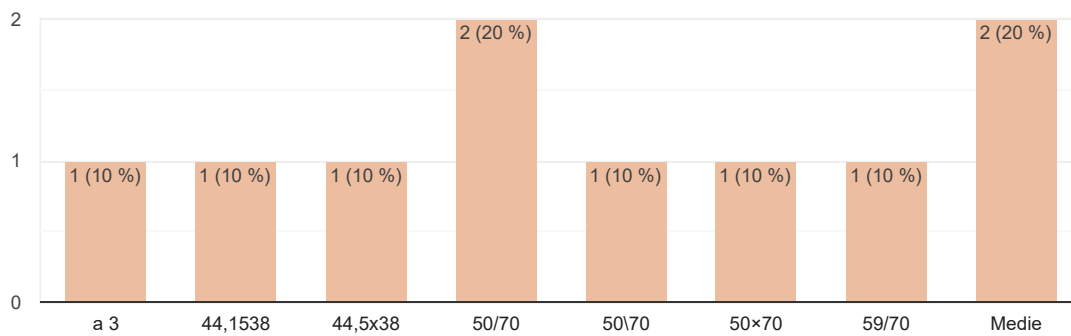


Întrebări Răspunsuri 15



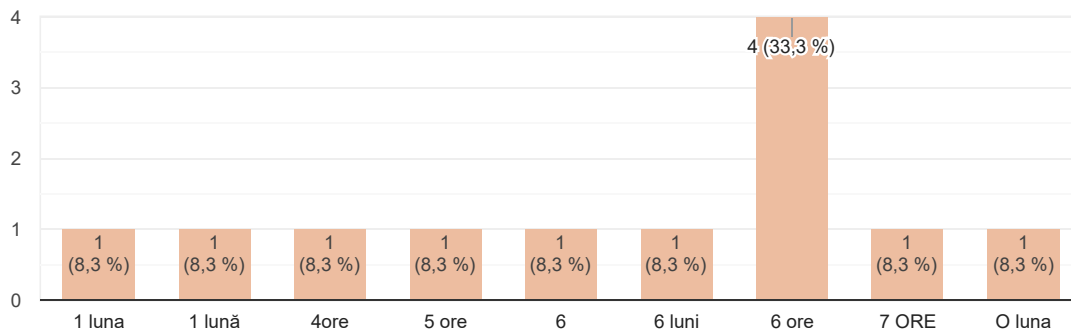
Dimensiune suprafață plastică

10 răspunsuri



Durată de lucru

12 răspunsuri





Întrebări Răspunsuri 15

Ulei

Mixta

Mixtă

Mixtă

Ulei

Metoda de vopsire cu pigmenți dispersați în ulei. Nu se știe cum s-a dezvoltat pentru prima dată pictura în ulei, dar în Europa de Vest există indicii ale utilizării sale din cel puțin secolul al XII-lea d.Hr., și a fost folosită pe scară largă din Renaștere. Acest articol discută despre caracteristicile și dezvoltarea picturii în ulei în Europa de Vest.

Sursa: Google Arts&Culture.

Pictura

Papier mâché (în traducere literală din limba franceză: hârtie mestecată) este un material de construcție constând din mai multe straturi de hârtie poroasă, preferabil de ziar, la care se adaugă uneori și fâșii de material textil, pentru a le mări rezistența,

Observații / Concluzii

14 răspunsuri









Astăzi la ore am avut prezentarea blogului atelier.
Am vorbit despre tehnicile de lucru, lucrările lui Versailles, lecții de pictura.

În cadrul zilei de astăzi am participat la activitatea prezentării blogului Atelier.
Am descoperit foarte multe lucruri noi :
- Cum putem participa la concursuri internaționale
- Am fost aleasă să fac diferite poziții pentru a forma o coregrafie în mediul online
- Ne-a fost reprezentat Palatul Versailles digital
- Am comentat două lucrări artistice de la cap la coadă
- Ne-au fost date niste definiții pe care eu le stiam dar nu stiam definițiile atât de complexe
- Am văzut diferite culori cromatice de modă care cu toate împreunate faceau o lucrare artistică
- Am descoperit că pozițiile mele de dans au fost folosite în coregrafiile internaționale
- Ne-au fost reprezentate diferite site-uri de cărți digitale de unde ne putem informa dacă aveam nevoie de ceva.
În concluzie, astăzi pot să spun că m-am simțit foarte bine în cadrul acestei activități!

Dragă jurnalule, în orele de atelier de săptămâna trecută am avut o temă foarte interesantă, aceasta s-a numit 'Fata cu cerceș de perla' de Johannes Vermeer. În acele ore am vizionat filmul cu același nume ca și tabloul, apărut în 2003 având în distribuție



Întrebări Răspunsuri 15

 82063449_536310643635775_1330339392354516992_n - Mihaela Loredana.jpg video-1579681193 (2) - Alexandra Maria.mp4 video-1579688019 - Alexandra Maria.mp4 20200120_095541[1] - Amalia Gherghina.jpg 20200120_111828[1] - Amalia Gherghina.jpg 20200120_125025[1] - Amalia Gherghina.jpg 20200120_125103[1] - Amalia Gherghina.jpg 20200120_140239[1] - Amalia Gherghina.jpg 9AFB1241-AFB4-48B4-8650-943E9582D6C5 - Delia Styles.jpeg video-1580668129 (1) - Andreea Nicula.mp4[Încă 7 fișiere](#)