**„Un popor care nu își cunoaște istoria e ca un copil care nu își cunoaște părinții.”**

**Nicolae Iorga**

**Clasa:** a IV-a

**Propunător**: p.i.p. *Preda Daniela*

*Școala Gimnazială ,,AntonieVodă” Popești, com. Brazi*

**Aria curriculară:**  Om și societate

**Disciplina**: Istorie

**Discipline integrate**: geografie, muzică și mișcare, TIC.

**Unitatea de învățare:** Cultură și patrimoiu

**Tema**: Monumente și locuri istorice incluse în patrimoniul UNESCO

**Competențe specifice**:

1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice;

2.1. Identificarea de surse istorice utilizând o varietate de instrumente, inclusiv tehnologiile de informare și comunicare

2.2. Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informații variate despre trecut

4.3. Manifestarea unei atitudini deschise in cazul unor situații care presupun comunicarea

**Competențe derivate/ obiective operaționale:**

1. Observarea hărților digitale și a simulărilor confruntărilor armate, folosind TIC ;
2. Localizarea pe harta fizică a României a unor locuri/zone de importanță istorică;
3. Descrierea unor fotografii ilustrând locuri, clădiri (monumente și locuri din patrimoniul UNESCO);
4. Utilizarea aplicațiilor online în realizarea sarcinilor propuse;
5. Cooperarea cu membrii grupului pentru realizarea sarcinilor.

**Metode**: expunerea, conversația, explicația, ciorchinele, brainstorming, lucrul cu harta.

**Resurse materiale**: manualul digital clasa a IV-a, Ed. Corint, manual digital Ed. Aramis, laptop, telefoane mobile, harta geografică digitală a României.

**Bibliografie:**

* Alexandrescu, Gheorghe; Voinescu, Vasile; Popa, Ion; Napruiu, Maria (1999) „*Metodica predării istoriei în învățământul preuniversitar”* , Editura Gheorghe Alexandru, Craiova:
* Grigore, Adina; Ipate-Toma, Cristina (2018) „Ghidul cadrului didactic- clasa aIV-a” Editura Ars Libri, Costești, Argeș:
* Mihăilescu,Cleopatra & Pițilă, Tudora. (2014) *Istorie- manual pentru clasa a IV-a,* Editura Aramis. București:
* Zoe Petre, Bogdan Teodorescu, Corina Andrei (2016), *Istorie- manual pentru clasa a IV-a, Editura Corint Educațional. București:*
* Programa școlară pentru disciplina *Istorie* clasa a IV-a. București, 2014 (Anexa nr. 2 la ordinul M.E.N. nr. 5003 /02.12.2014), pag. 4-12
* <https://www.youtube.com/watch?v=2W9x8jvGM7g>
* <https://www.muzeultaranuluiroman.ro/upload/brosura_patrimoniul_romanesc_UNESCO.pdf>

WEB TOOLS: Mentimeter, Canva, Google Maps, StoryJumper

**Activitatea se desfășoară online, prin intermediul aplicației ZOOM.**

1. Captarea atenției se face prin audierea cântecului ,,*Câte țări sunt pe pământ*” versuri Georgeta Moraru, muzica George Enescu (melodie din Rapsodia Întâi).

<https://www.youtube.com/watch?v=2W9x8jvGM7g>

1. Trecerea la lecția nouă și anunțarea temei

Plecând de la versurile cântecului se realizează cu ajutorul aplicației *Mentimeter* o pagina Word Art Cloud răspunzând la întrebarea: ,,Ce exemple reprezentative din țara noastră puteți da pentru a susține afirmația *Plaiuri ca la noi nu sunt*?”

(pentru realizarea acestei sarcini se părăsește conferința de pe Zoom pentru 5 minute si se oferă răspunsul pe aplicația Mentimeter după primirea codului de acces).

După analizarea rezultatului obținut se anunță tema *Monumente și locuri istorice incluse în patrimoniul UNESCO*.

1. Dirijareaînvățării

Vizionare material <https://www.muzeultaranuluiroman.ro/upload/brosura_patrimoniul_romanesc_UNESCO.pdf>

Se realizează schema lecțieiplecând de la oferirea a câtorvainformațiidespre UNESCO, apoi despre lista celor 7 locuri/monumente din țaranoastră care se regăsescînpatrimoniul UNESCO.

Schema părții teoretice:

UNESCO – OrganizațiaNațiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

 – înființatîn 1945;

 -Scop: promovare a păcii, securității și colaborării în lume prin sprijinirea educației, științei și culturii;

 -Comitetul pentru patrimoniul cultural al UNESCO se întrunește annual și stabilește lista valorilor culturale și naturale care trebuie protejate.

\* *De ce credeți că este necesară această protecție a unor valori culturale și naturale?*

Lista celor 7 locuri și monumente din România incluse în patrimoniul UNESCO:

-Delta Dunării (1991)

-Mănăstirea Hurezi (1993)

-Bisericile pictate din nordul Moldovei (1993)

-Așezări săsești cu biserici fortificate din Transilvania (1993)

-Fortărețele dacice din MunțiiOrăștiei (1999)

-Bisericile din lemn din Maramureș (1999)

- Centrul istoric vechi din Sighișoara (1999)

1. Fixarea cunoștințelor

Lucru cu harta<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Istorie/Aramis1/Partea%20II/manual.html>



1. Localizează zonele cu monumente de patrimoniu.
2. Precizează poziția geografică a acestora.
3. Identifică treapta și unitatea de relief unde se află situate.
4. Feedback

Rezolvarea testului <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Istorie/Corint/Partea%20II/amii/i591.html>

1. Tema

Elevii vor fi organizați în trei grupe. Grupele au sarcina de a colabora.

Grupa 1: Utilizând aplicația *Google Maps* realizați un traseu în care să cuprindeți vizitarea a cel puțin 3 monumente istorice din patrimoniul UNESCO.

Grupa 2: Utilizând aplicația *Canva* realizați un afiș prin care să faceți cunoscute locurile și monumentele introduse în patrimoniul UNESCO.

Grupa 3: Utilizând aplicația *StoryJumper* realzați un ebook despre locurile/monumentele incluse în patrimoniul UNESCO.

(Menționez că elevii au mai utilizat anterior aceste aplicații)